

La Camera del Lavoro di Brescia,
in collaborazione con il Comune di Brescia e la Fondazione Brescia Musei,
in occasione del 40° anniversario della Strage di Piazza della Loggia, presenta:

Ciclo di incontri e conferenze

nel quadro della mostra

CAPOLAVORO

arte e impegno sociale nella cultura italiana attraverso il Novecento

Calendario:

- 10 ottobre** Il lavoro che vale
- 24 ottobre** Il lavoro che fa vivere la città
- 7 novembre** Il lavoro che trasforma il mondo
- 14 novembre** Concorso nazionale Premio Gavioli
- 28 novembre** Il lavoro che fonda la Costituzione

La mostra espone al Museo Santa Giulia di Brescia dal 10 ottobre al 10 dicembre 2014

70 opere tra il 1919 e il 2011 di: Attardi, Bacci, Birolli, Bonazzi, Borgonzoni, Cademartori, Cagnaccio, Calabria, Cappelli, Casciaro, Casolaro, Ceroli, Coccoli, Cottini, Di Giambattista, Di Prata, Francese, Gandini, Gasparini, Genovès, Gianquinto, Governato, Guaitamacchi, Guccione, Guerricchio, Guttuso, Leonardi, Levi, Manuelli, Marpicati, Martina, Martinelli, Maselli, Mazzacurati, Migneco, Mirabella, Mucchi, Muccini, Omiccioli, Perez, Perissinotti, Pescatori, Pizzinato, Plattner, Ponti, Pozzati, Ricci, Romagnoni, Sarri, Serrano, Sotgiu, Spadari, Sughi, Tadini, Tato, Treccani, Turcato, Valentini, Viani, Zigaina

A cura di Mauro Corradini e Fausto Lorenzi

www.mostracapolavoro.it

*Il capolavoro è il manufatto
"a regola d'arte" che l'apprendista
operaio esibiva per l'assunzione definitiva.
L'orgoglio di sé e della propria dignità.*

Come risposta alla strage del '74, Brescia fu animata da una primavera d'arte: il Maggio Culturale

La bomba volle ferire una manifestazione sindacale in questa città simbolo dell'industria, laboratorio di nuovi modelli di produzione e organizzazione sociale.

Nel '900 il lavoro era al centro del pensiero culturale

La CGIL ha raccolto in tutta Italia molte opere pregevoli, spesso donate da importanti artisti italiani.

Nel quarantennale della strage abbiamo scelto di esporle a Brescia

Il *Premio Suzzara*, dedicato dal 1948 al tema arte e lavoro, contribuisce con altre opere significative.

Il risultato è una visione ampia e articolata: da Birolli a Guttuso, da Pizzinato a Romagnoni, da Plattner a Tadini, da Francese a Ceroli, da Pozzati a Valentini.

Riportiamo al centro la fatica e la dignità del lavoro per restituire senso alla storia recente.

Il lavoro, persa la sua centralità, è diventato precario, flessibile, carico di nuova povertà.

Arte e impegno sociale attraverso il Novecento

La mostra parte da un'Italia arcaica, artigiana, contadina, che cerca il pane nell'emigrazione; passa alla celebrazione dei costruttori del *mondo nuovo*; al realismo che celebra il lavoro come immane fatica ma anche come progresso; all'avvento della fabbrica come paesaggio moderno; alle lotte bracciantili e sindacali del dopoguerra, fino alla crisi del lavoro tradizionale.

Venerdì 10 ottobre

Inaugurazione:

Il lavoro che vale

ore 14,30

sala conferenze del Museo Santa Giulia

saluti Emilio Del Bono, Sindaco,
Manlio Milani, Casa della Memoria
Damiano Galletti, Cgil Brescia

Intervista a Maurizio Landini Segretario Generale Fiom Cgil
condotta da Rinaldo Gianola e Erminio Bissolotti, giornalisti.

ore 17,00

sala conferenze del Museo Santa Giulia

Vernissage della mostra

con Emilio Del Bono, Sindaco, Damiano Galletti, CGIL
e Massimo Minini, Fondazione Brescia Musei

ore 20.30

sala White Room del Museo Santa Giulia

Maratona di letture sul lavoro

Letti di notte al museo

Organizzato da Brescia Musei e Comune di Brescia

Incontri a Santa Giulia

24 Ottobre ore 9,30 sala White Room

Il lavoro che fa vivere la città

in collaborazione con: Comune di Brescia, Assessorato all'Urbanistica ed alla Pianificazione per lo Sviluppo Sostenibile

modera: Massimo Tedeschi, Direttore Corriere della Sera, Brescia

saluti: Michela Tiboni assessore all'Urbanistica ed alla Pianificazione per lo Sviluppo Sostenibile del Comune di Brescia

introduce: Claudio Buizza consulente dell'ufficio di Piano per il PGT del Comune di Brescia

esperienze di:

Bologna: Patrizia Gabellini, Ass. Urbanistica Comune di Bologna, ENU, Politecnico di Milano, Progetto Manifattura di Rovereto: Michele Tosi, Operation Manager di Progetto Manifattura Villaggio artigiano di Modena: Marcello Capucci, dirigente responsabile del Servizio Piani Urbanistici Attuativi, Settore Pianificaz. Territoriale ed Edilizia Privata del Comune di Modena

interventi:

Silvia Spera, Segreteria Cgil Brescia

Marco Vitale, Economista d'impresa

Sergio Albertini, Docente di Economia e Management dell'Università degli Studi di Brescia

Saverio Gaboardi, Consigliere Delegato Ricerca e Innovazione AIB

7 novembre ore 14,30 sala White Room

Il lavoro che trasforma il mondo

in collaborazione con la Fondazione Luigi Micheletti

modera: René Capovin, Fondazione Luigi Micheletti

intervengono:

Aldo Bonomi, Sociologo, direttore Aaster, Consulente CNEL

Carlo Simoni, Storico e Saggista

Maria Grazia Meriggi, Docente di Storia Contemporanea dell'Università di Bergamo e componente del Direttivo Sislav.

Elena Lattuada Segretaria Generale Cgil Lombardia

14 novembre ore 17,00 Sala White Room

Concorso nazionale Premio Gavioli

per documentari dell'Industria e del Lavoro

Organizzato dal MUSIL (Museo dell'Industria e del Lavoro)

- proclamazione del vincitore della VII° edizione;
- proiezione di "*Gamma Film. La fabbrica del sogno*" (2014) realizzato dalla Scuola di cinema e televisione di Milano;
- proiezione del documentario vincitore.

Coordina Pier Paolo Poggio, direttore MUSIL

28 Novembre ore 9.30 sala conferenze del Museo Santa Giulia

Il lavoro che fonda la Costituzione

modera: Pier Luigi Cetti, Segretario Generale Spi di Brescia

intervengono:

Enzo Cheli, costituzionalista, Vice Presidente della Consulta

Adolfo Pepe, Presidente della Fondazione Di Vittorio;

Damiano Galletti, Segretario Generale Cgil di Brescia

conclude: Carla Cantone, Segretaria Generale SPI Cgil